



10 au 19 Juillet 2026 | Direction artistique : Christophe Collette – Les Debussy(s)

www.cordesenballade.com | 04 72 07 84 53 | academie@cordesenballade.com

Retrouvez l'Académie d'été sur les réseaux sociaux | [f](#) [i](#) [v](#) [in](#) [d](#)



Prendre le temps d'apprendre la musique de chambre, ça vous tente ?

Du 10 au 19 juillet 2026, Les Debussy(s) ouvrent leur porte à toutes celles et ceux qui souhaitent découvrir la musique de chambre avec une formation immersive de 10 jours.

En parallèle du Festival *Cordes en ballade*, ce stage, situé à Bourg-Saint-Andéol en sud Ardèche, permet aux artistes en devenir de se perfectionner dans la musique de chambre ou l'art du quatuor.



Qui sont les Debussy(s) ?

Trois décennies de scène, et toujours la même énergie. Les musiciens des Debussy(s) réinventent sans cesse l'art du quatuor à cordes et de la musique de chambre, bousculant les codes sans jamais trahir l'essence de son jeu. Mais les Debussy(s) ne jouent pas seulement pour le public, ils transmettent leur passion lors de masterclasses et d'académies. Qu'ils soient en tournée internationale ou en résidence artistique, une seule chose les anime : faire de la musique un terrain de jeu, un lieu d'échange, un art en mouvement.



« Véritable formation d'excellence pour musiciens, l'Académie d'été rassemble chaque année près d'une cinquantaine de stagiaires »

La Tribune



Quoi ?

Pendant 10 jours, formez-vous à la musique de chambre avec des cours quotidiens, des activités culturelles, des échanges, des rencontres, des masterclasses, des concerts et bien plus encore.

Pour qui ?

En individuel ou à plusieurs, les groupes (trio, quatuor, quintette, etc.) peuvent être adaptés selon l'âge, le niveau ou les envies de chacun. Tous les instruments sont les bienvenus à partir du cycle 2.

Par qui ?

Une équipe d'enseignement regroupant les Debussy(s) et des artistes du festival ainsi qu'une équipe d'animation pédagogique seront présentes pour vous accompagner tout au long du stage.

Mais encore ?

Une expérience enrichissante qui débutera avec un concert des Debussy(s), se prolongera avec un accès illimité au Festival *Cordes en ballade*, et se finira par deux restitutions publiques de l'Académie gratuites et ouvertes à tous et toutes !

Inscriptions jusqu'au 31 mai 2026 (attention places limitées)

Conception graphique www.atelierchose-andco.com • Camille Robinet / Photos ©Ludovic Fremondier



www.cordesenballade.com
academie@cordesenballade.com
04 72 07 84 53



« En 10 jours, nous faisons plus de progrès qu'en 6 mois »

Quatuor Bergen