

Les Cordes en ballade

BROCHURE DE PRÉSENTATION



Direction artistique Quatuor Debussy
Association *Les Éclisses* - Ardèche



Association Les Éclisses

170 Chemin du Colombier

07400 Valvignères

04 72 07 84 53 - 06 22 50 78 53

contact@cordesenballade.com

www.cordesenballade.com



04

L'ÉDITO



06

L'ASSOCIATION
LES ÉCLISSES



08

LE FESTIVAL
CORDES EN
BALLADE



10

L'ACADÉMIE
D'ÉTÉ



12

LA BALADE
DES CORDES



14

LA SAISON
DES ÉCHOS



16

REJOINDRE
L'ASSOCIATION



18

LES PARTENAIRES



Le mot de la présidence ✕

Madame, Monsieur,
Cher(e)s toutes et tous,

C'est avec un grand enthousiasme que je vous adresse ces mots au nom de l'association *Les Éclisses*. En tant que présidente, il me tient à cœur de vous accueillir chaleureusement au sein de notre projet *Les Cordes en ballade*, où la créativité, l'expression musicale et la transmission sont au cœur de notre démarche.

**NOUS CROYONS
FERMEMENT QUE LA
MUSIQUE EST UN
MOTEUR PUISSANT DE
L'ÉPANOUISSEMENT
INDIVIDUEL, DU
LIEN SOCIAL ET DE
L'ENRICHISSEMENT
COLLECTIF DU
TERRITOIRE.**

Depuis 1999, notre association s'est engagée à promouvoir la richesse et la diversité culturelle qui nous entourent. Nous croyons fermement que la musique est un moteur puissant de l'épanouissement individuel, du lien social et de l'enrichissement collectif du territoire. C'est pourquoi nous nous sommes donnés pour mission de créer des espaces d'échange, de partage, de découverte et d'inspiration musicale pour tous les publics.

La brochure que vous avez entre les mains est le fruit du travail et de la réflexion de notre équipe engagée.

Elle vous donnera un aperçu de nos

activités et vous permettra de mieux comprendre qui nous sommes et ce que nous représentons.

Nous vous invitons donc à la parcourir avec curiosité, à nous rejoindre dans nos aventures culturelles et à contribuer à la vitalité artistique du territoire ardéchois. Ensemble, nous pouvons créer un monde plus riche, plus vibrant et plus inspirant.

Valérie Amar

Présidente de l'association *Les Éclisses*



Le mot de la direction artistique

Madame, Monsieur,
Cher(e)s ami(e)s,

Concevoir la programmation des *Cordes en ballade*, c'est inventer des manifestations à l'image de ce que l'on (Quatuor Debussy) aime faire, à la fois musicalement, mais aussi humainement. "Toutes les musiques, partout et pour tous" c'est notre credo et c'est notre ligne directrice pour réaliser une programmation équilibrée entre des propositions parfois exigeantes qui amènent le public à réfléchir, et d'autres qui permettent à chacun – y compris les artistes ! – de se faire plaisir.

Les Cordes en ballade c'est à la fois une ligne artistique clairement affirmée et un ancrage territorial indispensable, une force pour construire du lien avec le territoire ardéchois. Le Festival est pour nous l'occasion de retrouver un territoire qui nous est devenu familier et un moment privilégié pour la transmission via l'académie d'été associée à celui-ci. C'est pour nous indispensable que les jeunes quatuors accueillis puissent jouer en public dans les conditions réelles du concert.

La rencontre est au cœur du projet des *Cordes en ballade* et ce mot, nous l'écrivons au pluriel, tant chaque rencontre est singulière, qu'il s'agisse des artistes, des jeunes de l'académie, des habitants des communes d'accueil, des bénévoles... Au fond, peut-être ce projet vaut-il avant tout par les rencontres humaines qu'il suscite. En tout cas, nous sommes tous les quatre très attachés à la qualité des relations que nous pouvons avoir avec tous ceux qui, au fil des années, viennent à notre rencontre.

Christophe Collette

1^{er} violon & directeur artistique du Quatuor Debussy ✕



L'association Les Éclisses

Les Éclisses est une association loi 1901 qui déploie le projet *Les Cordes en ballade* sur le territoire ardéchois depuis 1999. La direction artistique, assurée par le Quatuor Debussy, promeut en priorité la pratique et la diffusion de la musique classique dans toute sa diversité auprès du plus grand nombre au sein de nombreux événements et types d'actions :



Durant la période estivale

- Le Festival *Cordes en ballade*, festival de musique itinérant consacré aux cordes, aujourd'hui reconnu comme l'un des événements majeurs du territoire à rayonnement national, traverse chaque été les villes et les villages d'Ardèche méridionale pour faire se rencontrer les artistes de tous horizons et les publics du territoire ou de passage dans des lieux patrimoniaux de caractère ;
- *L'Académie d'été* du Quatuor Debussy, permet chaque année aussi bien d'initier les plus jeunes à la musique de chambre que d'accompagner l'émergence des quatuors à cordes vers la professionnalisation en leur permettant notamment de bénéficier d'un tutorat d'exception au cours de stages et de se produire sur scène ;
- *La Balade des cordes*, un parcours musical d'actions sociales et solidaires, qui permet, depuis 2020, aux personnes les plus éloignées de la culture (Ehpad, hôpitaux, prisons...) et aux plus jeunes de bénéficier de concerts, de temps de rencontre, d'échange et de médiation avec les quatuors "*Nouveaux Talents*" issus de l'Académie d'été.

Durant toute l'année

- *Les Échos*, qui déploient progressivement une saison de concerts pour élargir la diffusion des quatuors à cordes en France. Ils développent également de nombreux parcours d'éducation artistique et culturelle intergénérationnels en lien avec différents partenaires (scolaires, sociaux...) particulièrement avec les intercommunalités ardéchoises afin de diffuser et de pratiquer la musique de répertoire et de création avec les habitants du territoire.



**DEPUIS PRÈS DE 25 ANS,
LE PROJET LES CORDES EN BALLADE
RASSEMBLE EN ARDÈCHE DES FEMMES
ET DES HOMMES ENGAGÉS EN FAVEUR
DE L'OUVERTURE D'UNE MUSIQUE
D'EXCELLENCE, ACCESSIBLE
AU PLUS GRAND NOMBRE.**



C'EST DÉSORMAIS UN FESTIVAL INCONTOURNABLE EN ARDÈCHE : LES CORDES EN BALLADE, LE FESTIVAL QUI ASSOCIE BELLES MUSIQUES À CORDES ET BEAUX LIEUX ARDÉCHOIS.

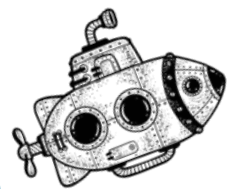


CE FESTIVAL EST DEvenu EN PLUS DE 20 ANS UN ÉVÈNEMENT MAJEUR DE L'ÉTÉ EN ARDÈCHE MÉRIDIONALE.

france•tv

LES QUATUORS TRÉPIGNENT D'IMPATIENCE À L'IDÉE DE JOUER DEVANT LE PUBLIC.

LE DAUPHINÉ
libéré



Le Festival Cordes en ballade

Avec plus de 20 ans de présence et d'action sur le territoire, le Festival *Cordes en ballade* est aujourd'hui reconnu comme l'un des événements majeurs de la région Auvergne-Rhône-Alpes, à la fois en matière d'exigence musicale et de véritable accessibilité. En effet le Quatuor Debussy, dont la réputation n'est plus à faire, n'a eu de cesse de venir s'installer en Ardèche chaque été pour offrir à cette terre, dont il était tombé amoureux, un événement musical unique, fédérateur et convivial : ainsi naissaient *Les Cordes en ballade* en 1999. Originellement pensée comme un parcours artistique itinérant, à la rencontre des habitants, dans des lieux patrimoniaux d'exception, la manifestation présentait la particularité de proposer en parallèle une académie de musique de chambre.

L'importance du Festival *Cordes en ballade* dans le paysage culturel s'est amplifiée depuis sa création, tant d'un point de vue artistique qu'au regard du projet global.

Aujourd'hui, il est considéré comme l'un des temps forts de l'été ardéchois grâce à l'association de plusieurs éléments :

- Une haute qualité musicale, portée par le Quatuor Debussy, aussi exigeante sur la forme que sur le fond, et qui se doit d'être ouverte et accessible à toutes et tous ;
- Une ouverture artistique significative, marquée par l'entrecroisement de genres (musique classique, jazz, du monde, opéra, musique actuelle...) ;
- Le caractère itinérant du Festival en fait l'un des événements majeurs d'Ardèche méridionale et permet d'irriguer le territoire massivement en l'espace de deux semaines, valorisant le patrimoine historique et vivant de chaque commune ;
- Les partenariats locaux, développés depuis plusieurs années, qui témoignent de l'intérêt de faire progresser une forte dynamique territoriale ;
- La simplicité des échanges qui naissent durant près de 15 jours entre les artistes, l'équipe et le public, marqueur d'une dimension humaine et d'une proximité fondamentale ;
- Un engagement en matière de développement durable et social. L'équipe met ainsi en œuvre différentes actions (RSE) pendant la manifestation et toute l'année.



L'Académie d'été

Créée en parallèle du Festival *Cordes en ballade*, l'Académie d'été du Quatuor Debussy ouvre ses portes chaque été à toutes celles et ceux qui souhaitent découvrir la musique de chambre ou progresser dans l'art du quatuor à cordes.

**CETTE FORMATION
UNIQUE EN FRANCE
OFFRE DE DES
CONDITIONS DE
TRAVAIL PRIVILÉGIÉES
ET S'ARTICULE AUTOUR
DE COURS QUOTIDIENS,
D'ÉCHANGES
AVEC LES ARTISTES,
DE RENCONTRES...**

Pendant près de 10 jours, l'établissement accueille tou(te)s les apprenti(e)s chambristes lors d'un stage intensif à Bourg-Saint-Andéol, au cœur de l'Ardèche méridionale. Cette formation unique en France offre des conditions de travail privilégiées et s'articule autour de cours quotidiens, d'échanges avec les artistes, de rencontres, de masterclasses, d'activités culturelles ou encore de participations à des concerts.

Porté par des valeurs de partage et de transmission, le Quatuor Debussy accompagne quotidiennement les stagiaires, en s'adaptant au niveau et à l'âge de chacun(e). Qu'on vienne découvrir la musique de chambre pour la première fois ou bénéficier de conseils en vue d'une pratique professionnelle, l'équipe de l'Académie d'été propose un parcours approprié

aux objectifs de chacun(e). Il est donc possible de s'inscrire individuellement (violonistes, altistes, violoncellistes) ou en formation (trio, quatuor, quintette...) déjà constituée, dans le but de former des quatuors "*Nouveaux Talents*". Chaque année, le stage est ponctué par une audition publique et est clôturé par un concert final, ouvert à tous et gratuit.



**VÉRITABLE FORMATION D'EXCELLENCE
POUR MUSICIENS, L'ACADÉMIE D'ÉTÉ
RASSEMBLE CHAQUE ANNÉE PRÈS
D'UNE CINQUANTAINE DE STAGIAIRES.**

laTribune

**LA TRANSMISSION VA DANS LES DEUX SENS :
LE QUATUOR DEBUSSY NOUS APPREND, NOUS
MOTIVE, ET NOUS ALLONS FAIRE DÉCOUVRIR
NOTRE UNIVERS MUSICAL À D'AUTRES.**

LE QUATUOR MALINCONIA

**EN DIX JOURS, ON FAIT PLUS
DE PROGRÈS QU'EN SIX MOIS !**

LE QUATUOR BERGEN



La Balade des cordes

La Balade des cordes est un parcours unique qui allie la puissance de la musique classique à l'engagement profond des Cordes en ballade envers l'action sociale et solidaire.



Dans un monde où les pratiques culturelles sont parfois inaccessibles à certains, l'association *Les Éclisses* croit en la magie de l'art pour transcender les barrières. Profondément renforcée suite à la pandémie de 2020, la *Balade des cordes* est une invitation à l'inclusion, à l'ouverture, et à la découverte. Ce parcours vise à créer des ponts entre les quatuors à cordes et des publics éloignés de cette forme d'expression artistique.

DANS UN MONDE OÙ LES PRATIQUES CULTURELLES SONT PARFOIS INACCESSIBLES À CERTAINS, L'ASSOCIATION LES ÉCLISSES CROIT EN LA MAGIE DE L'ART POUR TRANSCENDER LES BARRIÈRES.

En pratique, les quatuors "*Nouveaux Talents*" issus de l'Académie d'été se déplacent sur le territoire pour proposer des temps de médiation, sous la forme de concerts-rencontres, auprès de personnes âgées, en situation de handicap, en milieu carcéral ou encore à destination des enfants. Ces échanges visent à éveiller la curiosité, à susciter des discussions, des vocations, et à créer des liens avec des artistes en voie de professionnalisation.



Une aventure extraordinaire où la musique et la solidarité se rejoignent pour créer de nouvelles formes d'harmonies inattendues et puissantes.



LES CORDES EN BALLADE N'ONT PAS ABANDONNÉ LA BALADE DES CORDES INITIÉE EN 2020 AFIN D'APPORTER LA MUSIQUE D'UNE AUTRE MANIÈRE, À D'AUTRES PERSONNES.



LE QUATUOR DEBUSSY AUPRÈS DES PLUS FRAGILES EN ARDÈCHE [...] L'ÉMOTION EST PALPABLE.



QUEL PLAISIR D'ACCUEILLIR LE QUATUOR AU SEIN DE NOTRE EHPAD ET DE POUVOIR PARTAGER CE MOMENT AVEC DES ENFANTS ! TOUT LE MONDE ÉCOUTE ATTENTIVEMENT, LES VISAGES S'ILLUMINENT ET LES QUESTIONS FUSENT, CE TEMPS DE PARTAGE EN MUSIQUE FAIT CHAUD AU CŒUR, REVENEZ VITE ! CORINNE, ANIMATRICE EN EHPAD



LA PART BELLE EST FAITE AU VAGABONDAGE MUSICAL ET À LA SOIF DE DÉCOUVERTES GRÂCE À DES ARTISTES VENUS DE TOUS LES HORIZONS.

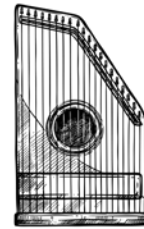
CLASSICA

LES CORDES EN BALLADE RÉSONNERONT DANS TOUTE L'ARDÈCHE À TRAVERS LEURS CONCERTS ÉCHOS.

L'hebdo de
l'Ardèche.fr

NOUS AVONS PU NOUS PRODUIRE DANS DES LIEUX MAGNIFIQUES, DANS DE SUPERBES CONDITIONS, AVEC UNE GRANDE PROXIMITÉ AVEC LE PUBLIC.

LE QUATUOR AKOS



La saison des Échos

Au-delà de la période estivale, *Les Cordes en ballade* programme tout au long de l'année différents projets en Échos : à l'image d'une programmation off, ces initiatives (concerts de quatuors "Nouveaux Talents" organisés par des tiers, restitutions de parcours artistiques, ateliers divers...) se déroulent tout au long de l'année et permettent d'étendre le rayonnement de la musique de chambre en France. Bénéficiant de la confiance de nombreux partenaires (collectivités et structures du territoire, associations culturelles, communautés de communes...), ces Échos participent à l'insertion professionnelle des jeunes formations musicales d'aujourd'hui.

Parmi ces projets, plusieurs d'entre eux font l'objet de parcours à long terme qui prennent la forme d'interventions multiples durant une saison complète. Menés avec différents publics (écoliers, collégiens, personnes âgées, détenus, lycéens, soignants...), ces programmes créés sur-mesure reposent sur un socle de valeurs :

Épanouissement individuel

- Les projets d'éducation artistique et culturelle offrent aux personnes touchées l'opportunité de s'exprimer de manière créative, d'explorer leur propre identité et de développer leur confiance en eux. Cela favorise un sentiment d'accomplissement personnel et contribue à une meilleure estime de soi.

Inclusion sociale

- Ces projets sont souvent accessibles à un large public, ce qui les rend inclusifs. Ils permettent de briser les barrières sociales en favorisant la participation de personnes de tous horizons, quel que soit leur niveau socio-économique, leur âge, ou leurs origines culturelles.

Réduction des inégalités

- En offrant un accès égal à l'éducation artistique et culturelle, on contribue à réduire les inégalités sociales en donnant à chacun la possibilité de développer son potentiel créatif et de s'épanouir.

Rejoindre l'association



Devenir adhérent "Soutenir l'association"



Outre le soutien que vous pourrez apporter au projet en adhérant à l'association *Les Éclisses*, votre carte annuelle vous permet de bénéficier de tarifs préférentiels durant le Festival *Cordes en ballade*, de réduction sur d'autres événements partenaires, d'un lien privilégié avec l'équipe d'organisation et les artistes, d'avantages tout au long de l'année [...]

LA PREMIÈRE FOIS QU'ON EST VENUS, C'ÉTAIT PAR CURIOSITÉ, ENSUITE ON A ADHÉRÉ. IL FAUT BIEN RECONNAÎTRE QUE LES CONCERTS SONT DE GRANDE QUALITÉ ET LE PRIX EST TRÈS ALLÉCHANT.
ÉLIANE ET ROBERT, ADHÉRENTS

Devenir bénévole "Rejoindre l'équipe"



Tout au long de l'année ou pendant le Festival, votre aide et votre énergie sont les bienvenues ! Selon vos envies et votre temps, il est possible d'aider sur de nombreux aspects *Les Cordes en ballade* : accueil du public, diffusion et affichage, installation des concerts, transport des artistes, hébergement de l'équipe, repas des musicien(ne)s, gestion de la buvette [...]

ÊTRE BÉNÉVOLE EST UN PLAISIR DE RENCONTRE ET DE PARTAGE. C'EST PARTICIPER À LA DIFFUSION DE LA CULTURE POUR TOUS LES PUBLICS SUR NOTRE TERRITOIRE ET AU-DELÀ.
C'EST UN ENGAGEMENT GRATIFIANT
BERNADETTE, BÉNÉVOLE

QUAND ON EST BÉNÉVOLE, C'EST VRAI QU'ON TRAVAILLE BEAUCOUP, MAIS QU'ON PASSE AUSSI DE BONS MOMENTS ! RIGOLADES, QUALITÉ, EXIGENCE, SIMPLICITÉ, RENCONTRE, AMITIÉ... LES CORDES EN BALLADE, FINALEMENT, C'EST TOUT CE MÉLANGE-LÀ !
PAULETTE, BÉNÉVOLE

Devenir mécène "S'engager pour le projet"



Plusieurs entreprises accompagnent *Les Cordes en ballade* chaque été, ainsi que les activités portées par l'association *Les Éclisses* toute l'année. Soutenir le projet, c'est :

- Défendre une programmation musicale à la fois exigeante et accessible à tous
- Contribuer au développement des activités culturelles et artistiques en milieu rural
- S'engager au travers de valeurs communes d'ouverture et de convivialité
- Participer à l'insertion professionnelle de jeunes artistes
- Participer au rayonnement et à la visibilité de l'Ardèche en France
- Aider à la création musicale contemporaine et interdisciplinaire

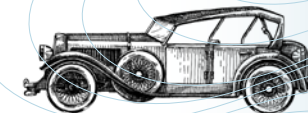
JE SUIS ENTREPRENEUR ICI, EN ARDÈCHE, ET POUR MOI, IL ÉTAIT NATUREL DE SOUTENIR CE FESTIVAL QUI MET EN VALEUR NOTRE PATRIMOINE, VA DANS PLEIN DE COMMUNES ET A SU NOUER EN 20 ANS DES ATTACHES PROFONDES AVEC LES HABITANTS.
PIERRE, RAMPA TRAVAUX PUBLICS

Devenir partenaire "Accueillir un concert"



Pour continuer de développer ce projet de territoire, *Les Cordes en ballade* recherche toute l'année des communes et structures culturelles prêtes à accueillir ses équipes et ses artistes. Devenir partenaire de l'association *Les Éclisses*, c'est :

- La garantie d'une programmation artistique d'excellence
- La certitude d'un événement et d'un accueil du public maîtrisé
- L'animation d'un territoire à destination d'un public divers
- Le rayonnement culturel de votre commune





Ils nous ont fait confiance

De nombreuses communes

Ailhon | Aizac | Alba-la-Romaine | Antraigues-sur-Volane | Aubenas | Aubignas | Beauchastel | Beaumont | Berrias-et-Casteljou | Bourg-Saint-Andéol | Chalenccon | Chassiers | Cruas | Labeaume | Lagorce | Lamastre | Lanas | Larnage | Largentière | Larnas | La Voulte-sur-Rhône | Le Cheylard | Le Pouzin | Le Teil | Montpezat-sous-Bauzon | Pranles | Privas | Saint-Cirgues-en-Montagne | Saint-Julien-en-Saint-Alban | Saint-Marcel-d'Ardèche | Saint-Montan | Saint-Sauveur-de-Montagut | Saint-Symphorien-de-Mahun | Tournon-sur-Rhône | Vallon-Pont-d'Arc | Veyrines | Villeneuve-de-Berg | Viviers | Vogüé...

Partenaires publics et privés



Crédits photos

© Ludovic Fremondere - couverture, p. 3, 7, 8, 13 et 14

© Olivier Ramonteu - p. 3, 8, 11 et 14

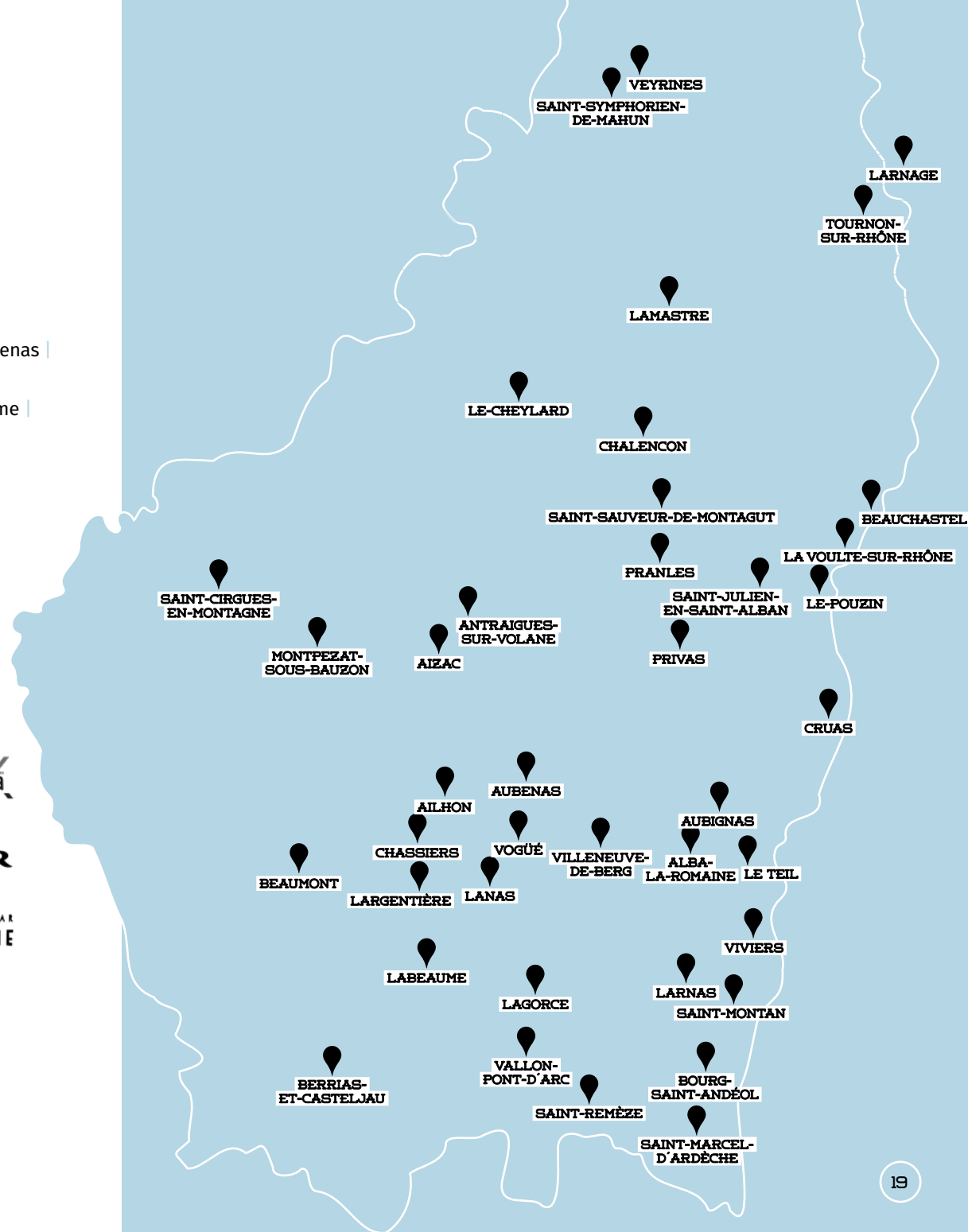
© Laurent Bugnet - p. 3, 8 et 11

© Florent Braquart - p. 3 et 14

Conception graphique

www.atelierchose-andco.com - Camille Robinet

Cette brochure a été réalisée à partir de fibres vierges issues de forêts gérées durablement et de fibres recyclées. Ne pas jeter sur la voie publique.





LES CORDES
EN BALLADE
Quatuor Debussy

www.cordesenballade.com

